

Luciano Figueiredo, 1948
Artista Plástico, Designer, Curador
Artiste Plasticien, Graphiste, Commissaire d'expositions.

Praia de Botafogo, 142 ap. 101
Botafogo
Rio de Janeiro 22250-040 RJ
Brésil

lucfigueiredo8@uol.com.br
www.lucianofigueiredo.com

Exposições Individuais / Expositions individuelles:

1984. Galeria Paulo Klabin, Rio de Janeiro.

1986. Galeria Paulo Klabin, São Paulo.

1988. Galeria Paulo Klabin, Rio de Janeiro.

1991. Galeria São Paulo, São Paulo.

1993. Centro Cultural Sérgio Porto, Rio de Janeiro.

1995. Galeria Anna Maria Niemeyer, Rio de Janeiro.

1998. Paço Imperial, Rio de Janeiro.

1999. Pasárgada/Leblon, Rio de Janeiro.

Villa Costebelle, Nice, França

2001. Galeria Anna Maria Niemeyer, Rio de Janeiro.

2003. Galeria Anna Maria Niemeyer, Rio de Janeiro.

2003. *Dioramas e Muxarabiês*, Galeria André Millan, São Paulo.
2004. “*Dioramas e Muxarabiês*”, Galeria Lurixs Arte Contemporânea, Rio de Janeiro.
2005. “*Du Journal à la Peinture*”, Musée Départementale, Gap, França.
2006. “*Do Jornal à Pintura*”, Paço Imperial, Rio de Janeiro.
2007. “*Peintures, Reliefs*”, Galerie D’ Est et D’Ouest, Paris
2008. “*Tercetos*”, Galeria Lurixs, Rio de Janeiro.
2009. “*Deux Brésiliens à Nice*”, Galerie Depardieu, Nice.
- “*Interplanos, Entreplanos*” Galeria Nara Roesler, São Paulo.
- “2010. *Peintures, Reliefs*”, Galerie D’Est et D’Ouest, Paris.
2010. “*Livro de Sombras*”, Oi Futuro, Rio de Janeiro.
- “*Structures- Couleurs*”Galerie des Docks, Nice.
2011. “*Espaço- Laço*”, Galeria Lurixs, Rio de Janeiro.
2012. *Peintures* , Galerie des Docks, Nice.
- Force et Couleurs*, Galerie Teodora, Paris.
2013. *Fabri Fabulosi- Imagem Legenda: Um Cine-Romance*, Oi Futuro, Rio de Janeiro.
2015. *Cor, Espaço, Suspensão* , Lurixs Arte Contemporânea, Rio de Janeiro.
Cor, Espaço, Suspensão, Galeria Leme, São Paulo.
2017. *Do Jornal à Pintura*, Instituto Tomie Otahke, São Paulo.
2020. *Proxima Parada*, Galerie Multiarte, Fortaleza, Brasil

Exposições Coletivas / Expositions collectives:

1965. Galeria do Instituto Goethe, Salvador, Bahia.
1967. I Bienal Nacional de Artes Plásticas, Salvador, Bahia.
1967. IX Bienal de São Paulo, São Paulo.
1968. II Bienal Nacional de Artes Plásticas, Salvador, Bahia.
1968. *Poemas Cartazes*, Teatro Castro Alves, Salvador, Bahia.
1970. *Salão de Verão*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro.
1973. *Amour Artists*, Polytechnic of Central London, Londres.
1978. *Contemporary Brazilian Works on Paper*, Nobe Gallery, New York.
1979. *Mitos Vadios*, Rua Augusta, São Paulo.
1979. *Kleemania*, Aterro do Caju, Rio de Janeiro.
1980. *Fala Por Si*, Livraria Muro, Rio de Janeiro.
1980. Oficina Literária Afrânio Coutinho, Rio de Janeiro.
1985. *Tendências do Livro de Artista no Brasil*, Centro Cultural São Paulo.
1985. *Caligrafias e Escrituras*, Galeria Sérgio Milliet, Rio de Janeiro.
1985. *Poesia Evidência*, PUC, São Paulo.
1985. *26 Artistas*, Galeria Paulo Klabin, São Paulo.
1987. *Palavra Imágica*, Museu de Arte Contemporânea de São Paulo.
1988. *Papéis no Espaço*, Galeria Aktuell, Rio de Janeiro.
1989. *Rio Hoje*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro.

1989. *A Ordem Desfeita*, 110 Arte Contemporânea, Rio de Janeiro.
1990. *Transfutur*, Kunstetage Kassel, Kassel.
1991. *Imagem Sobre Imagem*, Centro Cultural Sérgio Porto, Rio de Janeiro.
1994. *Bastidores da Criação*, Oficina Cultural Oswald de Andrade, São Paulo.
2000. *Jornal Aberto*, Espaço Telemar, Rio de Janeiro.
- Situações Anos 70*, Casa França Brasil, Rio de Janeiro.
2001. *Trajetórias da Luz na Arte Brasileira*, Itaú Cultural, São Paulo.
- Rio Trajetórias*, Funarte, Rio de Janeiro.
- Marginalia 70*, Itaú Cultural, São Paulo.
- Brasil: Lucio Fontana*, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro.
2002. *Prêmio Universidade Estácio de Sá*, Rio de Janeiro.
- Arte Foto*, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro.
- Art/Basel*, Galerie 1900-2000, Miami.
2003. *Livro de Artista*, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro.
- Exposição Inaugural*, Lurixs Arte Contemporânea, Rio de Janeiro.
2004. *Mostra Rio*, Lurixs Arte Contemporânea, Rio de Janeiro.
- Tudo é Brasil*, Paço Imperial, Rio de Janeiro.
2007. *Anos 70, Arte Como Questão*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo.

*Filmes de artista, Brasil 1965-80, Oi Futuro, Rio de Janeiro.
ST ART, Foire d'art contemporain de Strasbourg.*

2010. *Jogos de Guerra, Memorial da America Latina, São Paulo.*

SP ARTE, São Paulo.

2011. *Jogos de Guerra , Caixa Cultural Rio de Janeiro.*

ART RIO, Rio de Janeiro. Brasil.

2011. *Dessin, Couleur, etc, Galerie des Docks, Nice.2019-2020: « O Jardim »*

Casa Roberto Marinho, Rio de Janeiro.Brasil.

2020. *Museu de Arte Contemporanea, Sao Paulo, Brasil.*

2020. *Art Brasileira na coleção José Olímpio Pereira, Centro Cultural Banco do*

Brasil, Rio de Janeiro, Brasil.

2020. *Arte Rio 2020, Rio de Janeiro, Brasil.*

Cenografia / Scénographie:

Teatro/ théâtre

1968. *Uma Obra do Governo*, Teatro Vila Velha, Salvador, Bahia.

1969. *A Alma Boa de Setsuan*, Teatro Castro Alves, Salvador, Bahia.

Cinéma / scénographie et/ou Génériques de films.

1978. *O Gigante da América*, de Júlio Bressane (direção de arte)'

1981. *Uma Vez Flamengo*, de Ricardo Solberg (letreros)

1981. *Dr. Alceu*, de Heloisa Buarque de Hollanda (letreros)

1982. *Tabu*, de Júlio Bressane (direção de arte)

1984. *Brás Cubas*, de Júlio Bressane, (direção de arte e letreros)

1984. *Perto de Clarice*, de João Carlos Horta (letreros)

1985. *Arte nas Cidades*, de Carmen Gomes (letreros)

1986. *Partido Alto*, de Leon Hirshman (letreros)

1987. *Espelho de Carne*, de Antonio Carlos Fontoura (letreros)

1988. *Cinema Falado*, de Caetano Veloso (letreros)

Música (Cenografia) / Scénographies de concerts.

1970. *Jards Macalé*, Teatro da Praça, Rio de Janeiro.

1971. *Gal Deixa Sangrar*, (Gal Costa) Teatro Veredas, São Paulo.

1971. *Gal à Todo Vapor*, (Gal Costa) Teatro Thereza Rachel, Rio de Janeiro.

1972. *Luiz Gonzaga Volta Pra Curtir*, (Luiz Gonzaga) Teatro Thereza Rachel, Rio de Janeiro.

1981. *Luar*, (Gilberto Gil), Rio de Janeiro.

1982. *Banho de Cheiro*, (*Fafa de Belem*) São Paulo.

1983. *Velô*, (Caetano Veloso) Palace, São Paulo.

Um Banda Um, (Gilberto Gil, Rio de Janeiro.

1991. *Gal Plural*, (Gal Costa), Palace, São Paulo.

Capas de Discos, Poemas Visuais, Edições:

Couvertures de disques, Poèmes visuels, Editions:

1969. *Barra 69*, Caetano Veloso e Gilberto Gil/Polygram, Rio de Janeiro.

1971. *Gal à Todo Vapor*, Polygram, Rio de Janeiro.

1971. *Jards Macalé*, Polygram, Rio de Janeiro.

1971. *Jorge Mautner*, Polygram, Rio de Janeiro.

1972. *Araçá Azul*, Caetano Veloso/Polygram, Rio de Janeiro.

Alfa Alfavela Ville, de Waly Salomão, Rio de Janeiro.

Me Segura qu'eu Vou Dar Um Troço, J Álvaro Editor, Rio de Janeiro.

Gélida Gelatina Gelete, de Torquato Neto.

1979. *Walter Franco*, Epic, Rio de Janeiro.

Álibi, Maria Bethania/Polygram, Rio de Janeiro.

1980. *Rio Déco*, Edições Achiamé, Rio de Janeiro.

Talismã, Maria Bethania/Polygram, Rio de Janeiro.

1981. *Cores, Nomes*, Caetano Veloso/Polygram, Rio de Janeiro.

Luar, Gilberto Gil/Warner Records, Rio de Janeiro.

1982. *Alteza*, Maria Bethania/ Polygram, Rio de Janeiro.

1983. *Um Banda Um*, Gilberto Gil/ Warner Records, Rio de Janeiro.

Livros e Edições/ Éditions

1973. *Blue Enigmatic Letter*, Londres

1975. *Navilouca*, Edições Gernasa, Rio de Janeiro.

1976. *Chiaroscuro Sky*, Londres.

1977. *Livro de Sombras*, Londres.

1980. *Rio Déco*, Edições Achiamé, Rio de Janeiro.

1983. *Rodchenko Stepanova*, de Matinas Suzuki, Rio de Janeiro.

1986. *Atlas*, São Paulo

Aspiro Ao Grande Labirinto, Helio Oiticica, Rocco, Rio de Janeiro.

1992. *Hélio Oiticica*, Witte de With, Rotterdam.

2001. *Simbologia dos Instrumentos*, Walter Smetak, Secretaria de Cultura e Turismo, Salvador, Bahia.

2002. *Helio Oiticica: Obra e Estratégia*, RioArte, Rio de Janeiro.

2003. *Helio Oiticica: Cor Imagem, Poética, Rio de Janeiro.*

Me Segura Qu'eu Vou Dar um Troço, de Waly Salomão,. Aeroplano
Rio de Janeiro.

2009. *Helio Oiticica: A Pintura Depois do Quadro, Rio de Janeiro.*

Oiticica in London, Guy Brett, Luciano Figueiredo, Tate Modern,
Londres.

Atividades Institucionais / Activités institutionnelles :

1981-1997. Projeto Hélio Oiticica- Coordenador Técnico (coordinateur
technique).

1986-1987. Instituto Nacional de Artes Plásticas, FUNARTE- Ministerio da
Cultura : Diretor / Directeur.

1988. Instituto Nacional de Artes Gráficas, FUNARTE - Ministerio da
Cultura : Diretor/Directeur.

1992-1994. *Exposição Retrospectiva Helio Oiticica -*

Curador / Commissaire

Witte de With, Center for Contemporary Art, Rotterdam
Galerie Nationale du Jeu de Paume, Paris
Fundació Antoni Tàpies, Barcelona
Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa
Walker Art Center, Minneapolis

1994-1995. *Sala Especial Hélio Oiticica- Curador / Commissaire*

Sala Especial Lygia Clark- Curador./commissaire
XX Bienal Internacional de São Paulo, SP.
Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, RJ.
Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, BA.

2002. *Hélio Oiticica: Obra e Estratégia - Curador / Commissaire*

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro.

2003 - *Helio Oiticica: Cor, Imagem, Poética.*

Centro de Arte Hélio Oiticica - Curador / Commissaire.

2004- *François Morellet*, Retrospectiva.

Centro de Arte Hélio Oiticica- Diretor / Directeur.

2005- Catalogue Raisonné Helio Oiticica, The Museum of Fine Arts
Houston- Director / Directeur.

2003- Centro de Arte Hélio Oiticica- Diretor / Directeur.

2006- Artista residente, Civitella Ranieri Center, Umbertide, Itália.

2007- *Waly Salomão “Babilaques”* - Curador / Commissaire

Oi Futuro, Rio de Janeiro.

2011. *Figuras*, Marcelo Pies, Oi Futuro Ipanema, Rio de Janeiro. Curador /
Commissaire.